Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й
№ 104 (4439) ★ Пятница, 30 декабря 1960 г. ★ Цена 10 коп.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ДВУХЛЕТКЕ. ЧАСТЬ I

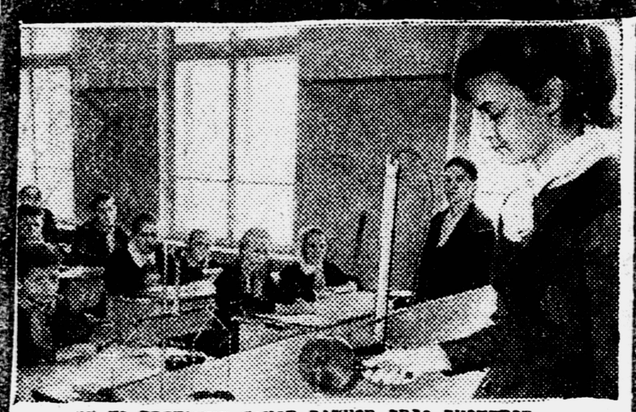
2 октября 1960 года дружины страны вышли на старт пионерской двухлетки. Они обещали так жить, учиться и работать в честь юбилея Всесоюзной пионерской организации, чтобы быть достойными высокого звания юных ленинцев. Двухлетка шагает по стране!

ПИОНЕРСКАЯ ПЛАВКА! МЕТАЛЛ ЭЛЕКТРОСТАЛЬСКИХ ПИОНЕРОВ ПОЛУЧАЙ, РОДИНА.

ТРИ ТЫСЯЧИ ГУСЕЙ И УТОК ВЫРАЩИВАЮТ РЕБЯТА СОВХОЗА ОСТРОВНО, ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ.

ВОТ ОНИ, ПОБЕДИТЕЛИ ЧЕТЫРЕХБОРЬЯ - КОМАНДА ШКОЛЫ № 57 ГОРОДА ОДЕССЫ.

В УСТЬ-КАМЕНОГОРСКЕ РОДИЛСЯ НОВЫЙ ОРКЕСТР. МУЗЫКАНТЫ - ПИОНЕРЫ.



НО ПО-ПРЕЖНЕМУ САМОЕ ВАЖНОЕ ДЕЛО ПИОНЕРОВ - ХОРОШО УЧИТЬСЯ. МОСКВИЧКА ГАЛЯ РУСИНА ОТВЕЧАЕТ УРОК... РЕБЯТА РАДЫ: "ПЯТЁРКА!"

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

С Новым счастливым годом!

УТРО Нового года, на первый взгляд, ничем не отличается от вчерашнего, прошлогоднего. Ты просыпаешься и видишь — все вещи на старых местах: по-прежнему висит над столом расписание уроков, и круглый глобус, как всегда, стоит на своей чёрной ножке, и чернильное пятно в тетрадке всё такое же фиолетовое...

«И всё-таки многое переменилось»,— думаешь ты, перекладывая оторванные листки календаря. Это очень интересное занятие — листать в конце года календарь: сразу видно, каким щедрым был для тебя прошедший год. Он открыл тебе новые страны, он объяснил, почему просыпаются под солнцем чашечки цветов и как собираются в снежинки кристаллы замёрзшей воды... Он был наполнен событиями до краёв.

Помнишь, в марте ты заперся с ребятами из редколлегии в пионерской комнате? Вы выпускали срочный номер газеты в честь отважной четвёрки, которая сорок девять дней сражалась с океаном на своей барже «Т-36». Вы обещали героям, что ваш отряд обязательно будет «спутником семилетки». Слово своё вы сдержали. А потом? Что было потом, ты помнишь? Ваш «спутник» чуть не сгорел. Почему? Посмотри внимательнее на своё пальто: видишь пуговицу, пришитую белыми нитками? Ты пришивал её второпях, после драки, чтобы не заметила мама. Может быть, ты или твой друг, получивший двойку, были виноваты тогда, что «спутник» пошёл на снижение?

Но летят оторванные листки календаря, подгоняя время. Хорошо, что новые дни помогают выправить курс и набрать высоту — ваш «спутник» снова в полёте, и ты счастлив.

...И снова в пионерской комнате тесно. Ты едва успеваешь записывать гневные слова: «Господин Эйзенхауэр! — диктуют тебе ребята. — Как Вам не стыдно? Вы посылаете к нам шпиона Фрэнсиса Гарри Пауэрса и говорите при этом, что хотите мира и дружбы. Никто из нашего класса не взял бы такого человека в приятели...»

Это было в мае. А в начале июня ваша школа переменила адрес. В берёзовой роще вырос палаточный городок. Каждое утро над лагерем вставало солнце, и небо над головой было синее-синее. И однажды из бесконечной глубины его на землю спустился наш, советский, корабль-спутник.

Ты завидовал колхозным ребятам, которые оказались свидетелями важного события и видели, как весело прыгали на лугу, радуясь возвращению, Белка и Стрелка. А тебе, в свою очередь, завидовали в те дни маленькие немцы и французы, итальянцы и гвинейцы — ты для них представитель гордой великой страны, первой в мире распахнувшей дверь в Космос.

Осенью ты приехал домой. Как подросли деревья в школьном саду! Какой маленькой показалась тебе твоя парта! Твои размышления прервал горн. Вся ваша дружина выстроилась в коридоре. Из репродуктора донёсся голос: «Сегодня мы вступаем в двухлетку...»

Может быть, это было совсем не так? Может быть, тебе и не отрывали в драке пуговиц, и о двухлетке вам говорили другими словами? Может быть.

Главное было в том, что прошедший год был добрым, счастливым годом. Он был таким потому, что твои отец и мать, твои старшие братья и сёстры вдохновенно трудились: выращивали хлеб на целине, строили заводы, воздвигали новые города. И упорно, настойчиво боролись за мир. Ты тоже старался идти с ними в ногу, вместе со всей нашей прекрасной страной. И если Родина наша похорошела за этот год, то в этом есть и твоя, пусть совсем незаметная, доля.

У нас отличное настроение. Наступающий год обещает быть ещё более интересным и героическим. И мы поздравляем тебя и в твоём лице всю пионерию с Новым счастливым годом!

Новый год — большой и весёлый праздник. И поэтому мы приглашаем тебя сегодня на праздничный концерт.

Начинаем! Начинаем!

— Здравствуйте, ребята! Мы будем вести новогодний концерт. Меня зовут Киньлокш.

— А я Зайка Зайцев, самый умный, самый ловкий.

— Ты ещё не поздравил ребят с Новым годом, а хвастаешь.

— Вот давай и поздравим их вместе.

— С Новым годом, друзья! Желаем вам...

— Никогда не делать уроков...

— наспех.

— Драться...

— за спортивную честь дружины.

— Подсказывать...

— совету отряда интересные дела!..

— А что мы сейчас будем делать?

— Давай, Зайка, объявим, что **Самуил Яковлевич Маршак** прочтёт свои стихи.

Пионерам

Нет стариков в Эс-Эс-Эс-Эр.
Я молод, как и вы.
Притом я дважды пионер —
Артека и Москвы.

Стряхнув тяжёлый груз годов,
Я весел и здоров.
И если слышу: «Будь готов!» —
Кричу: «Всегда готов!»

На эстраде — Киньлокш и Зайцев

— Киньлокш, а я тоже сочиняю стихи! Вот! Хочешь, прочту?

— У тебя о природе есть?

— У меня обо всём есть. Пожалуйста.

«Уж небо осенью дышало,
В тумане моря голубом,
Звенел булат, картечь визжала,
Мальчик на ослике ехал верхом».

Здорово? Я ещё и не так могу.

— Постой, Зайцев, ты же одну строчку у Пушкина взял, другую — у Лермонтова. Это же воровство!

— При чём тут воровство? Это же стихи, а не капуста.

— Нет, Зайцев, так стихи не сочиняют. Вот сейчас выступят **Галя Рожкова** из Серпухова и **Люся Волынская** из Шадринска. Послушай, какие стихи сочинили эти ребята.

ЗИМОЙ

Хорошо скатиться с горки
Зимнею порой,
Когда солнышко сияет
В небе над тобой,
Когда снег на солнце яркий,
Как алмаз горит,
Когда день такой весёлый
Счастье нам сулит.

Эй, товарищ, не печалься,
Лыжи надевай,
В путь со мною отправляйся
В дальний-дальний край,
Полетим с тобою вместе,
Обгоняя всех.
Пусть летит навстречу ветер
И кружится снег.

В ЛЕСУ

Сосенки под инеем
Грустные стоят.
В небо светло-синее
Ласково глядят.

Снегом всё занесено,
Больше нет дорог.
На опушке леса
Дремлет ветерок.

Ёлочки несмелые
В мёртвой тишине
И берёзки белые
Грезят о весне.

Говорят Киньлокш и Зайцев

— Что это ты, Зайцев, нагрузился, как старьёвщик?

— Много ты понимаешь! «Старьёвщик»! Я, можно сказать, всю двухлетку выполнил.

— Это каким же образом?

— Видишь, сколько бумаги собрал? Все свои старые шпаргалки в макулатуру сдаю.

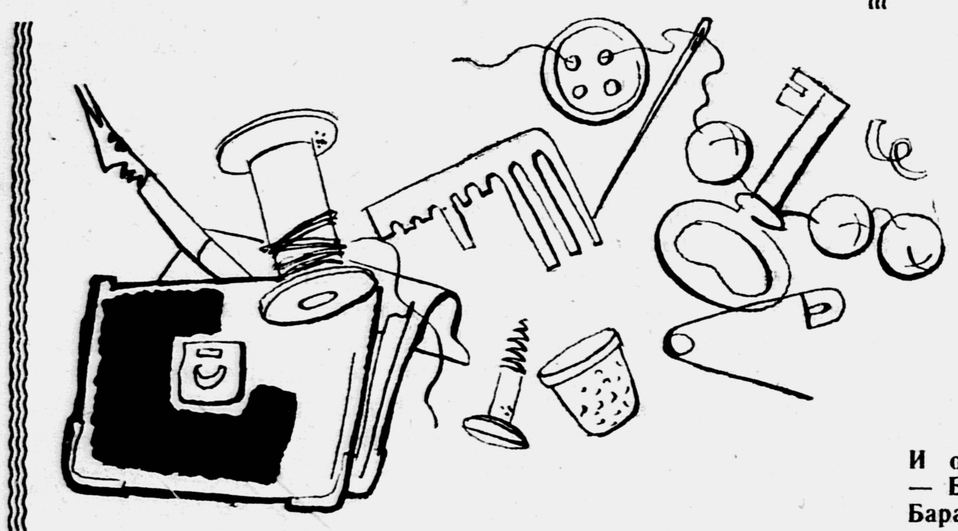
— И всё?

— А что ещё?

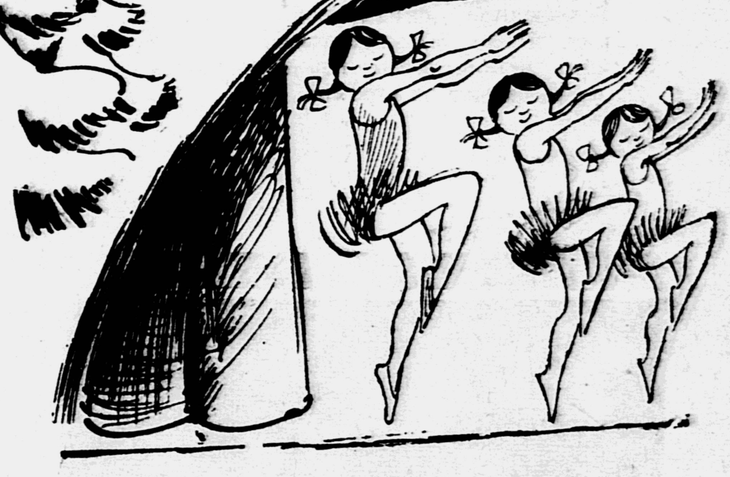
— Разве двухлетка — это только сбор старой бумаги? Кто же у вас такое придумал?

— Никто не придумал, это мы у одной школы опыт переняли. Они так свою пионерскую двухлетку выполняют.

— Знаешь, Зайцев, эти ребята мне напоминают Васю Барахольщикова, про которого расскажет художник **Вадим Курчевский**.



Новогодний концерт не бывает без танцев. Вот и у нас исполняется «Танец лебедей». Но это волшебный танец. Хорошие ребята видят на эстраде одно, а двоечники — совсем другое. Как ты думаешь, что они видят?



А сейчас **Григорий Горин** выступит с фельетоном, который называется...

Для солидности

Однажды попросили мы Лёшку Герасимова покормить ежа в нашем живом уголке, а Лёшка тут же важно надул щёки и произнёс:

— Фарадизм необходим для ежа так же, как для гематомы!

Мы ничего не поняли, но ежа кормить всё-таки не дали. Кто знает: а вдруг этот «фарадизм» и несъедобный вовсе?

И так Лёшка в каждом деле!.. Я как-то его спрашиваю:

— Слушай, Лёшка, где ты эти словечки откапываешь?

— В «Словаре иностранных слов», — отвечает.

— А сам-то ты знаешь, что они означают?

— Нет. А что?

— Так зачем же ты их говоришь?

— А для солидности, — ответил Лёшка.

Думали-думали мы и вот что придумали... Целую неделю сидели за словарями. Подходит ко мне в понедельник Лёшка и спрашивает:

— Серёжа, что нам на завтра по литературе задали?

— Да ничего особенного, — отвечаю, — велели повторить парабиоз Тараса Бульбы и неоплатонизм Андрея!

— Чего?! — ахнул Лёшка.

— Я ж говорю: парабиоз!.. Ясно?!

Рассердился Лёшка и пошёл спрашивать к Петьке Симакову. Петька его выслушал и с солидной миной произнёс:

— Насчёт парабиоза тебе верно сказали!.. Но ещё надо выучить отрывок из фитофторы Остапа!..

Лёшку даже в жар бросило!..

В общем, целых три перемены так с ним разговаривали.

С тех пор Лёшка бросил говорить заумные словечки. И лишь иногда, вспоминая тот день, он почёсывает затылок и говорит:

— Вот какая фарадическая чепуха получилась...

МОМЕНТАЛЬНЫЕ РИСУНКИ

Вот катушки и ключи,
И булавки, и мячи,
И чего здесь только нет...
Получается портрет.
— Чей портрет? —
Спросите в классе,
И ответит дружный хор:
— Барахольщикова Васи.
Барахольщику позор!

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Каждый желающий может в антракте сдать нормы на значок «Готов к новогоднему карнавалу».

СНАЧАЛА ПОКАЖИ СВОЮ ЛОВКОСТЬ

Возьмись за нос правой рукой, а левой — за правое ухо. Хлопни в ладоши и быстро возьмись левой рукой за нос, а правой — за левое ухо.

Выставив вперёд правую руку и ногу, одновременно вращай руку справа налево, а ногу — слева направо.

Сядь за стол. Положи перед собой листок бумаги. Вращая правой ногой по часовой стрелке, напиши карандашом, не отрывая его от бумаги, свою фамилию. Затем, не отрывая руки, нарисуй большой треугольник, квадрат. Напиши цифры: 8, 4, 6, 9.

ПРОГОВОРИ СКОРОГОВОРКИ

Три дроворуба на трёх дворах дрова рубят.

Пароль — орёл.

Хвала халве.

Шла Саша по шоссе.

Шакал шагал, шакал скакал.

Мама Милу мыла мылом.

Чешуя у щучки, щетинка у чушки.

ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ

Кто начинает веселиться в одном году, кончает в другом?

Шуба нова, а на поле дыра.

Разостлан ковёр, рассыпан горох. Ни ковра не поднять, ни гороха не собрать.

„Получи по

Видишь вверху еловый лес! Он полон зверей и птиц. У каждой птицы, у каждого зверя цифра. А внизу страницы — круг, и в нём такие же цифры. Хочешь получить новогоднее пожелание! Конечно, хочешь. Тогда сделай так: возьми какой-нибудь маленький ку-

Киньлокш читает басню **В. Викторова.**

КТО ВИНОВАТ?

Задумали концерт устроить птицы.
Хотела первой петь Синица.
— Ты первой? По какому праву? —
Немедля встрепенулся Чиж, —
Мой голос вот, действительно, на славу,
А твой всего милей, когда молчишь.
Ворона каркает:
— Кра-кра, не тратьте слов,
Мой голос ангельским назвал ещё Крылов!
Кра-кра! Кры-лов!
Мне уступить должны вы.
Щегол в ответ:
— Нет, нет,
Несправедливо!
Не раз я выводил такие трели,
Что соловьи от зависти бледнели.
Певцы, забыв про всякие приличья,
Ведут себя,
Как на базаре птичьем.
Один пищит: — А мой дискант!
Другой трещит: — А мой талант!
Охрипли Чиж
И Стриж,
Щегол совсем без голоса остался...
Концерт не состоялся...

Вот как иногда бывает. Но нам волноваться нечего. У нас участники концерта не ссорятся друг с другом, и поэтому мы можем спокойно начинать второе отделение.

Выступает поэт **Сергей Михалков.**

Кто не знает дядю Стёпу?
Дядя Стёпа очень рад,
Что поздравить с Новым годом
Может нынче всех ребят.

Не мешают вам морозы
На катке скользить по льду:
Вы, ребята, не мимозы
В ботаническом саду.

Пусть летит со всех дворов
Клич весёлый: «Будь здоров!»

★

Предлагаем вашему вниманию фельетон **Елены Могилянской.**

ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Было в шестом «А» три звена, и решили они соревноваться. Задумали так: у каждого звена свой теплоход. Если школьный день прошёл без двоек, теплоход передвигается по карте в следующий порт. Если двойка — ни-ни: сидит на мели. Понравилось. Даже по школьному радио всем рассказали: двойкам теперь конец!

На следующий день Валерка собрал своих мальчишек и заявил:

— Главная опасность, братцы, — это Лилькино звено. Действуйте!

Задание звеньевого было выполнено быстро: на контрольной у всего Лилиного звена не оказалось тетрадей.

Месть последовала без промедления. На следующем же уроке девчата так подсказывали, что и сам Валерка и его друг Николай совершенно запутались в реках и озёрах.

Клавино звено ликовало. В конце дня только их теплоход открыл навигацию и перешёл в следующий порт.

Этого никто не ожидал, и назавтра Лилино и Валеркино звенья дружно атаковали третье.

Валерка дал команду разделаться с врагом на физкультуре. После урока, когда нужно было быстро переодеться, все рукава у платьев были завязаны сложными морскими узлами. Чуть не плача, девчата, торопясь, распутывали рукава, а более стойкие быстро смекнули и нанесли ответный удар. У нескольких зазевавшихся любителей физкультуры брюки оказались наглухо зашитыми. К восторгу девчат, мальчишки прыгали, как в мешках, и даже падали набок, не сообразив сразу, что произошло. Крик поднялся, визг, некоторые — в рёв: не хотим, кричат, больше ваших несчастных теплоходов. Кто начал — неизвестно, но только развернулась серьёзная баталия. Сперва летели книги, шапки, а потом и тяжёлые снаряды — портфели.

В разгар боя явились представители 6-го «Б» перенимать опыт борьбы с двойками. Увидав такую потасовку, они закричали с порога:

— Это что за битва? Что у вас творится?

— За первенство дерёмся! — крикнул в ответ Валерка и бросился в самую гущу схватки...

Снова Киньлокш и Зайцев

— Что ты собираешься делать, Зайцев? Для чего у тебя такая толстая папка?

— Я сейчас буду делать доклад о вежливости.

— Но у нас сейчас концерт.

— А что, разве на концерте не надо быть вежливым?

— Надо, конечно.

— Вот я сейчас и прочту свой доклад.

— А сколько времени займёт твой доклад?

— Я думаю, минут сорок. Сначала расскажу, какой я вежливый, потом...

— Подожди. Если уж ты очень хочешь, то докладывай, но не больше пяти минут.

— Ты ненормальный! Разве можно говорить о вежливости так мало? Это же очень важная тема.

— Я понимаю, что важная, но всё-таки нужно беречь время наших слушателей...

— Подумаешь! Время беречь! Ничего с ними не сделается, послушают.

— Но ведь сорок минут — это...

— Вот заладил, как сорока: сорок, сорок. Бестолочь! Я же о вежливости буду говорить. У тебя не голова, а кочан капусты.

— Ругайся, не ругайся, а всё-таки 40 минут ты говорить не будешь!

— Ну, это мы ещё посмотрим... Подумаешь, какой начальник нашёлся... Сейчас откашляюсь и начну.

— Не надо.

— Что не надо?

— Начинать не надо. По-моему, ребятам и так ясно, какой ты вежливый.

★

С частушками собственного сочинения выступают **читатели «Пионерской правды»**

Хороши у нас частушки,
Хороши припевочки!
Хорошо учитесь в школе,
Мальчики и девочки.

Как учительницей стану,
На ракете полечу,
Разговаривать по-русски
Марсиан я научу.

На Луну лентяй собрался,
Он с Луны не сводит глаз,
Говорит, что там предметы
Легче наших в десять раз.

Мы спросили Вовочку:
— Где же взял ты двоечку?
Вова хмуро отвечает:
— Всем пятёрок не хватает!

Электричество горит,
Освещает здание.
Мы частушки вам пропели
Скажем: до свидания!

ФОКУСЫ

Выступает факир Петя ИВАНОВ

Внимание, уважаемые зрители! Вы видите на столе четыре одинаковые монеты. Вот я беру две из них и зажимаю в кулаках. Теперь попрошу любого из вас ко мне. Положите оставшиеся две монеты на пальцы моих кулаков с наружной стороны. Так, спасибо. Теперь смотрите: напрягая мышцы рук, я отдаляю кулаки друг от друга. Ах, простите! Я уронил на столик только что положенные вами монеты. Пожалуйста, положите их обратно. Спасибо. Как видите, у меня в каждой руке по две монеты. Две зажаты в кулаках и две лежат снаружи, на пальцах. Теперь будьте особенно внимательны. Раз, два... три! Я разжал кулаки. Что вы видите? В одной руке одна монета, в другой — три.

Спокойно, уважаемые зрители! Чудеса только начинаются. Вот я накрываю стол скатертью, ставлю рядом стул. Теперь я ставлю на стол

пластмассовый стаканчик, накрываю его плотной бумагой и обжимаю так, что бумага принимает форму стаканчика. Теперь я сяду на стул, и вы сейчас увидите, как стаканчик пройдёт сквозь толстый стол. Вот я приподнимаю немного стакан, обёрнутый бумагой, придвигаю его к себе и обращаюсь к вам, мой любезный помощник: будьте добры, положите на стол обыкновенный ластик. Благодарю вас. Теперь я накрываю ластик стаканом. Удар! Под моей рукой смятая бумага и ластик. А где же стакан? Вы слышали стук? Это стакан, пройдя сквозь стол, ударился об пол. Убедитесь в этом сами. Вот я снимаю скатерть со стола. Видите? В столе нет отверстий, а стакан лежит на полу.

Чудеса продолжаются. Прошу любого из вас написать на бумаге любую фразу. Клянусь, что я, не зная, что вы написали, напишу на другом листе бумаги то же самое. Написали? Очень хорошо. Сейчас и я напишу. Так, написал. Всё в порядке. Теперь прошу кого-нибудь из девочек прочитать вслух, что было написано в первой записке. В первой записке сказано: «Желаю всем весёлых каникул». Теперь прошу прочитать мою записку. Не правда ли, в ней написано то же самое?

Надеюсь, вы поверили, что я самый настоящий факир?

Чем больше верчусь, тем больше становлюсь.
Текло, текло и легло под стекло.
Вырос лес, белый весь.
Пешком в него не войти, на коне не въехать.

* * *

Если ты сделал всё, что мы предложили, можешь вырезать себе на память этот значок.

Говорит радиостанция Деда Мороза

Передаём последние известия.

Наш корреспондент сообщает, что известный в пятом классе «Б» литературовед Женя Балаболкин, изучая (по оглавлению) полное собрание сочинений А. С. Пушкина, установил, что одно из произведений великого поэта посвящено падающим на землю небесным телам — метеоритам. Как утверждает Женя, это космическое произведение Александр Сергеевич назвал «Каменный гость».

По сведениям, полученным от преподавателя литературы, Балаболкин за своё открытие был удостоен знака двойки.

* * *

Группа учащихся 6-го класса «Б» прислала нам письмо следующего содержания:

«За последнюю неделю ученица нашего класса Вера Тюлькина не получила ни одной двойки. Как объяснить это загадочное явление?»

Мы обратились к нашему консультанту Зое Мышкиной с просьбой дать ответ на этот вопрос. Зоя ответила:

«Нет ничего удивительного. Я была у Тюлькиной дома... У неё уже две недели не работает телевизор».

* * *

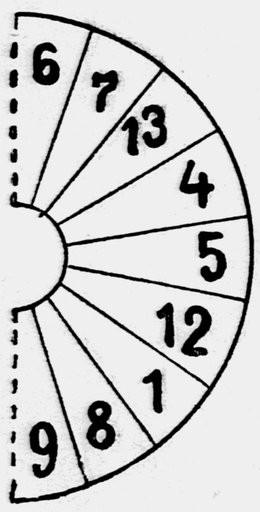
А вот ещё письмо от Коли Грачёва:

«Я НАПЕСАЛ ДЕКТАНТ БЕС ПАМАРКИ, А УЧИТИЛЬНИЦА ПАСТАВИЛА МНЕ ДВОЙКУ. ПАЧИМУ?»

Просим наших слушателей ответить на вопрос Коли.

желание“

бик или сделай его сам. Брось кубик на круг. Посмотри, на какую цифру он упал. Теперь найди в лесу зверя или птицу с такой же цифрой. А потом посмотри на четвёртую страницу, и ты узнаешь, какое пожелание тебе досталось.



Провести новогодний концерт Киньлокшу и Зайке Зайцеву помогли: В. БОГАНОВ, Н. БРОМЛЕЙ, А. ТУЛЬСКИЙ, А. МОРАЛЕВИЧ, А. ШКРАБОВ, А. ХМЕЛИК.

Рисунки: Е. МЕДВЕДЕВА, Л. СМЕХОВА, Н. УСТИНОВА, Л. ФИЛИППОВОЙ и В. ЧИЖИКОВА.

ВОТ ЧЕГО ТЕБЕ ЖЕЛАЮТ...

Прежде чем узнать, чего тебе желают, посмотри в «Антракте» (2—3 страницы) правила игры

ЗАЯЦ

Послушай-ка меня. Коль зайцев знаешь —
Двух сразу не лови. Уйдут —
и не поймаешь.

СОВА

Скажу я тебе на ушко:
Не верь болтушкам-кукушкам.

ДЯТЕЛ

Работник я хорош, пускай и не речист.
Но у меня долбёжке не учись.

КАБАН

Ты станешь чемпионом знаменитым,
Ты всех заткнёшь за пояс... аппетитом.

ВОРОНА

Таких, как я, быть может, миллион,
Поэтому ты в классе не считай
ворон.

БЕЛКА

Меня, конечно, знают все,
И мой совет известен:
Не будь ты белкой в колесе
И не топчись на месте!

МЕДВЕДЬ

Учись! Старайся, что есть сил,
За партой лапу не соси.

ЛИСА

Не хитри! Не будь упрямым,
Твой обман всегда заметят.
Дай-ка мне остаться самой-
Самой хитрою на свете.

ЁЖ

Мой совет скорей узнай:
Не коли друзей со зла,
Лучше силы направляй
На хорошие дела.

РЫСЬ

Тебе советует рысь:
Смелее за дело берись!

ОЛЕНЬ

Желает тебе олень,
Чтоб ты победил свою лень.

ПЕТУХ

В здоровом теле — здоровый дух,
Но всё ж не будь драчливым, как петух!

МЫШЬ

Скажу совсем немножко:
Не бойся чёрной кошки.

ВОРОБЕЙ

Не робей,
Как воробей.

ВОЛК

Говорили многие:
«Волка кормят ноги».
Но поспорить смею —
Голова нужнее!

ЛОСЬ

Тебе расти без передышки
И станешь выше телевышки.

СОБОЛЬ

Я не хвалюсь красивым мехом,
А ты не хвастайся успехом.

Фокус удался...

...потому, что «факир», роняя монеты, незаметно раскрыл кулак правой руки, и монета, положенная на пальцы, проскользнула к нему в ладонь. На столик упали две монеты, которые были в левой руке. Когда же ему снова клали на зажатые пальцы эти же две монеты, то в кулаке правой руки были уже две монеты, а в левой не было ни одной. В результате, когда он в конце фокуса разжал оба кулака, в одной руке оказались три монеты, а в другой — одна.

...потому, что, пододвинув к себе стаканчик, «факир» незаметно выронил его на колени. Ударив рукой по бумажному футляру, он разжал колени, и стаканчик с шумом упал на пол, а у зрителей создалось впечатление, что стакан прошёл сквозь стол.

...потому, что «факир» на своей бумажке написал буквально: «ТО ЖЕ САМОЕ». А зрители, когда девочка, читавшая записку, сказала: «Здесь написано: «То же самое», — решили, что «факир» и в самом деле написал ту же фразу, что и вызванный им мальчик.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-55, Сущёвская, 21.

А—11148. Зак. 2746.

Пионерская ДОРОГА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ДВУХЛЕТКЕ ПО ГОРОДУ ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ ЧАСТЬ II

ДРЕВНИЙ РУССКИЙ ГОРОД ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ.

Больше 800 лет стоит город среди лесов на берегу Плещеева озера. Но никогда ещё не было в нём так весело, как в эту зиму. У школьников Переславля начались каникулы. Отдыхать пионерам помогают все...

ДАЖЕ РАЙОННАЯ МИЛИЦИЯ. ДЯДЯ КОЛЯ ОХОТНО ИГРАЕТ С НИМИ В СНЕЖКИ.

НО ГЛАВНОЕ — ВСЁ ДЕЛАТЬ САМИМ. УСТРОИЛИ КАТОК И КАТАЮТСЯ.

САМИ СДЕЛАЛИ САНИ, ДЕДА МОРОЗА НАРЯДИЛИ.

ПРИДУМАЛИ СОРЕВНОВАНИЕ РЫБОЛОВОВ, И ВОТ УЖ ПОЙМАН ПЕРВЫЙ НАЛИМ.

А В ЭТО ВРЕМЯ ОТРЯД ДЕТСКОГО ДОМА УХОДИЛ В ДАЛЬНИЕ СЁЛА, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ СТАРЫМ ЛЮДЯМ О ВРЕДЕ РЕЛИГИИ.

ЮРА ЯШИН ВКЛЮЧИЛ ФИЛЬМОСКОП. КАКИЕ СМЕШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

ИДЁТ ВЕСЁЛЫЙ КАРНАВАЛ.

ЧТО ЗА ПРАЗДНИК БЕЗ ЛИХОЙ ПЛЯСКИ? КТО ПЕРЕПЛЯШЕТ САШУ ИВАНОВА?

В ШКОЛЕ № 2 ЕСТЬ ДАЖЕ СВОЙ ТЕАТР. В ГОСТЯХ У РЕБЯТ ПЕТРУШКА.

НЕ ЗАБЫЛИ ПИОНЕРЫ И СВОИХ ДРУЗЕЙ — ПТИЦ

... ВЕЧЕР. ПРО ДРЕВНИЙ ПЕРЕСЛАВЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ БАБУШКА.